**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**с 1-4 классы**

**Пояснительнаязаписка**

Музыкаявляетсянеотъемлемойчастьюкультурногонаследия,универсальнымспособомкоммуникацииособенноважнамузыкадлястановленияличностиобучающегося–какспособ,формаиопытсамовыраженияиестественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо**заложитьосновыбудущеймузыкальнойкультурыличности,сформировать представления о многообразии проявлений музыкальногоискусствавжизнисовременногочеловекаиобщества.Всодержаниипрограммыпомузыкепредставленыразличныепластымузыкальногоискусства:фольклор,классическая,современнаямузыка,втомчисленаиболеедостойныеобразцымассовоймузыкальнойкультуры(джаз,эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоениямузыкального искусства является практическое музицирование – пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах,различныеформымузыкальногодвижения.Входеактивноймузыкальнойдеятельностипроисходитпостепенноеосвоениеэлементовмузыкальногоязыка,пониманиеосновныхжанровыхособенностей,принциповиформразвитиямузыки.

**Программа по музыкепредусматривает**знакомство обучающихсяс некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знаниемузыкальныхпроизведений,фамилийкомпозиторовиисполнителей,специальнойтерминологии).Программапомузыкеформируетэстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей ичувств,состояний,отношенийкжизни,самомусебе,другимлюдям,которыенесёт в себемузыка.

Свойственнаямузыкальномувосприятиюидентификацияслирическим героем произведения является уникальным психологическиммеханизмомдляформированиямировоззренияобучающегосяопосредованнымнедирективнымпутём.Ключевыммоментомприсоставлении программы по музыке является отбор репертуара, которыйдолженсочетатьвсебетакиекачества,какдоступность,высокийхудожественный уровень, соответствие системе традиционных российскихценностей.

Однимизнаиболееважныхнаправленийпрограммыпомузыкеявляется развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опытчувственноговосприятияихудожественногоисполнениямузыки

формируетсяэмоциональнаяосознанность,рефлексивнаяустановкаличности в целом.

Особаяроль в организации музыкальных занятийв программепомузыкепринадлежитигровымформамдеятельности,которыерассматриваютсякакширокийспектрконкретныхприёмовиметодов,внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорныхигритеатрализованныхпредставленийкзвуковымимпровизациям,направленнымнаосвоениежанровыхособенностей,элементовмузыкального языка,композиционныхпринципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальнойкультуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основнымсодержаниеммузыкальногообученияивоспитанияявляетсяличныйиколлективный опыт проживания и осознания специфического комплексаэмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетическоговосприятия (постижение мира через переживание, самовыражение черезтворчество,духовно-нравственноестановление,воспитаниечуткостиквнутреннемумирудругогочеловекачерезопытсотворчестваисопереживания).

**Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпоследующимнаправлениям**:

становлениесистемыценностей,обучающихсявединствеэмоциональной ипознавательной сферы;

развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакуниверсальногоязыкаобщения,художественногоотражениямногообразияжизни;

формированиетворческихспособностейребёнка,развитиевнутренней мотивациик музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общегообразования:

формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизнии в искусстве;

формированиепозитивноговзгляданаокружающиймир,гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой черездоступныеформымузицирования;

формированиекультурыосознанноговосприятиямузыкальныхобразов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственнымценностямчерезсобственныйвнутреннийопытэмоциональногопереживания;

развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдругимипознавательнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями,развитиеассоциативногомышленияипродуктивноговоображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видахпрактического музицирования, введение обучающегося в искусство черезразнообразиевидов музыкальнойдеятельности,в томчисле: слушание(воспитаниеграмотногослушателя),исполнение(пение,игранамузыкальныхинструментах);сочинение(элементыимпровизации,композиции,аранжировки);музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские итворческиепроекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяижанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементымузыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоениеинтонационно-образногострояотечественноймузыкальнойкультуры;

расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,интересакмузыкальнойкультуреРоссии,еерегионов,этническихгрупп,малойродины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён инародов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципапостроенияучебногоматериалаидопускаетвариативныйподходкочерёдностиизучениямодулей,принципамкомпоновкиучебныхтем,формиметодовосвоениясодержания.

**Содержаниеучебногопредметаструктурнопредставленовосемьюмодулями**(тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;модуль № 2 «Классическая музыка»;модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**вариативные:**

модуль№4«Музыканародовмира»;модуль № 5 «Духовная музыка»;модуль№6«Музыкатеатраикино»;

модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»;модуль№8«Музыкальнаяграмота»

Каждыймодульсостоитизнесколькихтематическихблоков.Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределениеколичестваучебныхчасовмеждублоками.Вариативнаякомпоновкатематических блоков позволяет существенно расширить формы и видыдеятельностизасчётвнеурочныхивнеклассныхмероприятий–посещенийтеатров,музеев,концертныхзалов,работынадисследовательскими и творческими проектами. В таком случае количествочасов,отводимыхнаизучениеданнойтемы,увеличиваетсязасчётвнеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическимнаправлениемпланавнеурочнойдеятельностиобразовательнойорганизации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),в3классе–34часа(1 часв неделю),в4классе–34часа(1часвнеделю).

Приразработкерабочейпрограммыпомузыкеобразовательнаяорганизация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, втом числе с организациями системы дополнительного образования детей,учреждениямикультуры,организациямикультурно-досуговойсферы(театры,музеи,творческиесоюзы).

Освоениепрограммыпомузыкепредполагаетактивнуюсоциокультурнуюдеятельностьобучающихся,участиевмузыкальныхпраздниках,конкурсах,концертах,театрализованныхдействиях,втомчислеоснованныхнамежпредметныхсвязяхстакимиучебнымипредметами,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,

«Окружающиймир»,«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,

«Иностранныйязык»идругие.