**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**с 5-8классы**

**Пояснительнаязаписка**

Музыка–универсальныйантропологическийфеномен,неизменноприсутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всейистории человечества. Используя интонационно-выразительные средства,она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства имысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с однойстороны, высокий уровень обобщенности, с другой– глубокая степеньпсихологическойвовлеченностиличности.Этаособенностьоткрываетуникальныйпотенциалдляразвитиявнутреннегомирачеловека,гармонизацииеговзаимоотношенийссамимсобой,другимилюдьми,окружающим миром через занятия музыкальнымискусством.

Музыкадействуетнаневербальномуровнеиразвиваеттакиеважнейшиекачестваисвойства,какцелостноевосприятиемира,интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значениеимеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода,позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления имировоззрение представителей другихнародови культур.

Музыка,являясьэффективнымспособомкоммуникации,обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в томчислеявляетсясредствомсохраненияипередачиидейисмыслов,рожденныхвпредыдущиевекаиотраженныхвнародной,духовноймузыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значениеприобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укреплениянациональнойидентичности.Родныеинтонации,мелодиииритмыявляются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутомвидевсюсистемумировоззренияпредков,передаваемуюмузыкойнетолькочерезсознание,ноинаболееглубоком–подсознательном–уровне.

Музыка – временно́е искусство. В связи с этим важнейшим вкладом вразвитие комплекса психических качеств личности является способностьмузыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственныхсвязейилогикиразвитиясобытий,обогащать

индивидуальныйопытвпредвидениибудущегоиегосравненииспрошлым.

Изучениемузыкиобеспечиваетразвитиеинтеллектуальныхитворческихспособностейобучающегося,развиваетегоабстрактноемышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфереэмоциональногоинтеллекта,способствуетсамореализациии

самопринятиюличности.Музыкальноеобучениеивоспитаниевноситогромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося,формированиевсей системыценностей.

Изучениемузыкинеобходимодляполноценногообразованияивоспитанияобучающегося,развитияегопсихики,эмоциональнойиинтеллектуальной сфер,творческого потенциала.

**Основная цель реализации программы по музыке** – воспитаниемузыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.Основным содержанием музыкального обучения и воспитания являетсяличный и коллективный опыт проживания и осознания специфическогокомплексаэмоций,чувств,образов,идей,порождаемыхситуациямиэстетическоговосприятия(постижениемирачерезпереживание,интонационно-смысловоеобобщение,содержательныйанализпроизведений,моделированиехудожественно-творческогопроцесса,самовыражениечерезтворчество).

Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпо следующимнаправлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостногомиропониманиявединствеэмоциональнойипознавательнойсферы;

развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,осознаниезначениямузыкального искусствакакуниверсальной формыневербальнойкоммуникациимеждулюдьмиразныхэпохинародов,эффективного способаавто-коммуникации;

формированиетворческихспособностейребенка,развитиевнутреннеймотивациикинтонационно-содержательнойдеятельности.

# Задачиобучениямузыкенауровнеосновногообщегообразования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личныйпсихологическийопытэмоционально-эстетическогопереживания;

осознаниесоциальнойфункциимузыки,стремлениепонятьзакономерностиразвитиямузыкальногоискусства,условияразнообразногопроявленияибытованиямузыкивчеловеческомобществе,специфики еевоздействияначеловека;

формированиеценностныхличныхпредпочтенийвсферемузыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системекультурныхценностейдругихлюдей,приверженностьпарадигмесохраненияи развитиякультурногомногообразия;

формированиецелостногопредставленияокомплексевыразительныхсредствмузыкальногоискусства,освоениеключевыхэлементовмузыкальногоязыка,характерныхдляразличныхмузыкальныхстилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке имузыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучшихобразцовнародногоипрофессиональногоискусствароднойстраныимира,ориентациивисторииразвитиямузыкальногоискусстваисовременной музыкальнойкультуре;

развитиеобщихиспециальныхмузыкальныхспособностей,совершенствование впредметныхуменияхи навыках,втом числе:

слушание(расширениеприемовинавыковвдумчивого,осмысленноговосприятиямузыки,аналитической,оценочной,рефлексивнойдеятельностивсвязиспрослушанныммузыкальнымпроизведением);

исполнение(пениевразличныхманерах,составах,стилях,игранадоступных музыкальных инструментах, опыт исполнительскойдеятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);сочинение(элементывокальнойиинструментальнойимпровизации,композиции,аранжировки,втомчислесиспользованиемцифровых

программныхпродуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка,танец,двигательноемоделирование);

творческиепроекты,музыкально-театральнаядеятельность(концерты,фестивали,представления);

исследовательскаядеятельностьнаматериалемузыкальногоискусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципапостроенияучебногоматериалаидопускаетвариативныйподходкочередностиизучениямодулей,принципамкомпоновкиучебныхтем,формиметодовосвоениясодержания.Приэтом4модуляиз9предложенныхрассматриваютсякакинвариантные,остальные5–каквариативные,реализациякоторыхможетосуществлятьсяповыборуучителясучетомэтнокультурныхтрадицийрегиона,индивидуальныхособенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческихспособностей.

**Содержаниеучебногопредметаструктурнопредставленодевятьюмодулями**(тематическимилиниями),обеспечивающими

преемственность с образовательной программой начального общегообразования инепрерывностьизученияучебного предмета:

# инвариантныемодули:

модуль№1«Музыкамоегокрая»;

модуль№2«НародноемузыкальноетворчествоРоссии»;модуль№3 «Русскаяклассическаямузыка»;

модуль№4«Жанрымузыкальногоискусства»

# вариативныемодули:

модуль№5«Музыканародовмира»;

модуль№6«Европейскаяклассическаямузыка»;модуль№7«Духовнаямузыка»;

модуль№8«Современнаямузыка:основныежанрыинаправления»;модуль№9«Связьмузыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Видыдеятельности,которыеможетиспользоватьвтомчисле(нонеисключительно)учительдляпланированиявнеурочной,внекласснойработы,обозначены«вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час внеделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час внеделю).

Изучениемузыкипредполагаетактивнуюсоциокультурнуюдеятельностьобучающихся,участиевисследовательскихитворческихпроектах, в том числе основанных намежпредметных связях с такимиучебнымипредметами,какизобразительноеискусство,литература,география,история,обществознание,иностранный язык.